

**Regulamin castingu do jubileuszowego spotu Dzień Dobry TVN  
w ramach audycji pod tytułem „Dzień dobry TVN”  
(dalej: „Regulamin”)**

**§ 1**

**Postanowienia ogólne**

1. TVN S.A z siedzibą w Warszawie, przy ulicy Wiertniczej 166, 02-952 Warszawa, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS: 0000213007, NIP: 9510057883 (dalej „TVN” lub „Organizator”) jest organizatorem castingu do jubileuszowego spotu Dzień Dobry TVN (dalej jako „Akcja”), realizowanej w ramach audycji telewizyjnej Dzień Dobry TVN (dalej „Audycja”), produkowanej przez Organizatora.
2. Zgłoszenia do Akcji można wysyłać w terminie od dnia **27.06.2020 roku do dnia 24.08.2020 roku**.
3. Celem Akcji jest pozyskanie przez TVN, poprzez zawarcie z Uczestnikami umów licencyjnych na zasadach opisanych w Regulaminie, autorskich praw majątkowych do materiałów filmowych przedstawiających widzów Audycji, którzy nucą albo grają na instrumentach linię melodyczną z czołówki DDTVN, które zostaną włączone do Audycji,

**§ 2**

**Warunki uczestnictwa w Akcji**

W Akcji mogą brać udział osoby fizyczne, pełnoletnie posiadające pełną zdolność do czynności prawnych, które spełniają wymagania przewidziane Regulaminem. Takie osoby po dokonaniu zgłoszenia zgodnie z treścią § 3 ust. 1 Regulaminu stają się uczestnikiem Akcji (dalej „Uczestnik”).

**§3**

**Zgłoszenia**

1. Udział w Akcji polega na wypełnieniu przez zgłaszającą się osobą formularza elektronicznego, dostępnego na stronie [www.dziendobry.tvn.pl](http://www.dziendobry.tvn.pl), w którym:
  - a) podaje swoje dane osobowe tj. imię i nazwisko, numer telefonu, adres e-mail, oraz preferowany sposób oznaczenia autorstwa materiału filmowego (także w postaci pseudonimu lub anonimowo);
  - b) załącza w postaci pliku materiał audiowizualny, o czasie trwania nie dłuższym **niż 3 min.** (dalej jako: „Klip”), w którym nucą albo grają na dowolnych instrumentach linię melodyczną z czołówki DDTVN ; **Klip nie może zawierać wizerunku ani innych danych osobowych osób trzecich, tj. innych niż osoba dokonująca zgłoszenia; jeżeli Uczestnik umieści w formularzu elektronicznym zgłoszenia lub w Klipie dane osobowe lub wizerunek osób trzecich, jego zgłoszenie nie zostanie przyjęte, a przesłane w ramach zgłoszenia informacje zostaną usunięte.**
2. Załączany w ramach formularza zgłoszeniowego Klip musi spełniać następujące wymagania:
  - a) jego treść musi odpowiadać tematyce określonej w §3 ust. 1 pkt b) Regulaminu;
  - b) czas trwania Klipu powinien wynosić nie więcej niż 3 minuty;
  - c) plik z Klipem powinien być zapisany w jednym z następujących formatów: avi, flv, mov, mp4, mpg, ts;
  - d) rozmiar pojedynczego pliku nie może przekraczać 1 GB;
  - e) Klip nie może zawierać podkładu muzycznego;
  - f) Klip nie może zawierać wizerunku osób trzecich, tj. innych niż osoba dokonująca zgłoszenia.
3. Jedna osoba może dokonać dowolnej liczby zgłoszeń. W ramach formularza zgłoszeniowego zgłoszenia może dokonać jedna osoba lub dwie osoby łącznie.

## § 4

### Przebieg Akcji

1. Organizator powoła 3-osobowy zespół, który w drodze konsensusu zadecyduje, które ze zgłoszonych Klipów spełniają zasady Akcji i mogą zostać włączone do Audycji.
2. Dokonując wyboru, zespół weźmie pod uwagę, na ile wybrane Klipy wyróżniają się spośród innych pod względem merytorycznym i artystycznym.
3. Dokonując wyboru, zespół ocenia każdy zgłoszony Klip odrębnie, niezależnie od pozostałych zgłoszonych przez danego Uczestnika Klipów.
4. Organizator może zgłosić się (korzystając z danych kontaktowych podanych w formularzu zgłoszeniowym) do wybranych Uczestników z prośbą o dostarczenie materiałów w lepszej jakości, bądź materiałów wyjściowych lub w celu podpisania dodatkowych dokumentów niezbędnych do realizacji Audycji.

## § 5

### Zobowiązania Uczestnika

1. Z dniem dokonania zgłoszenia, Uczestnik udziela Organizatorowi nieodwołalnej, nieodpłatnej licencji niewyłącznej do Klipu, z prawem do udzielania sublicencji, uprawniającej do korzystania z Klipu w całości ewentualnie w postaci dowolnych fragmentów w Audycji i/lub poza Audycją w szczególności w celu produkcji Audycji, innych audycji i/lub przekazów, a także promocji Akcji i/lub Audycji i/lub Organizatora, jego towarów i usług i/lub innych podmiotów, ich towarów i usług w zakresie i na polach eksploatacji określonych w ust. 2. Organizator jest uprawniony do włączania Klipu (w całości lub w postaci dowolnych fragmentów) do innych dzieł, w tym utworów audiowizualnych.
2. Zezwolenie oraz licencja, o których mowa w ust. 1 są nieograniczone czasowo i terytorialnie (tzn. dotyczą terytorium Polski i wszystkich innych państw) i odnoszą się do wszystkich znanych pól eksploatacji, a w szczególności do:
  - a) utrwalania jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,
  - b) zwielokrotniania jakąkolwiek techniką (w jakimkolwiek systemie, formacie i na jakimkolwiek nośniku), w tym m.in. drukiem, na kliszy fotograficznej, na taśmie magnetycznej, cyfrowo,
  - c) wprowadzania do obrotu,
  - d) wprowadzania do pamięci komputera, do sieci komputerowej i/lub multimedialnej, do baz danych,
  - e) publicznego udostępniania wizji i/lub fonii w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do nich w miejscu i w czasie przez siebie wybranym m.in. udostępnianie w Internecie (w tym z towarzyszeniem reklam) np. w ramach dowolnych stron internetowych oraz jakichkolwiek serwisów odpłatnych lub nieodpłatnych, w szczególności video on demand, catch-up, pay-per-view, dostępnych m.in. w technice downloading, streaming, IPTV, ADSL, DSL, DTH, Network PVR, connected TV, Backwards EPG, DVR, PVR, Instant Restart, platform cyfrowych oraz jakichkolwiek innych, a także w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakichkolwiek systemów i urządzeń (m.in. telefonów stacjonarnych i/lub komórkowych, komputerów stacjonarnych i/lub przenośnych, monitorów, odbiorników telewizyjnych, a także przekazów z wykorzystaniem wszelkich dostępnych technologii np. GSM, UMTS itp., za pomocą telekomunikacyjnych sieci przesyłu danych),
  - f) publicznego wykonania,
  - g) publicznego odtwarzania wizji i/lub fonii (m.in. za pomocą dowolnych urządzeń analogowych i/lub cyfrowych posiadających w szczególności funkcje przechowywania i odczytywania plików audio i/lub video np. komputerów, odbiorników radiowych lub telewizyjnych, projektorów, telefonów stacjonarnych lub komórkowych, odtwarzaczy MP3, tabletów, smartfonów, itp.),
  - h) wystawiania,

- i) wyświetlania,
  - j) użyczenia i/lub najmu,
  - k) nadawania analogowego oraz cyfrowego wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) przewodowe oraz bezprzewodowe przez stację naziemną m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,
  - l) nadawania analogowego oraz cyfrowego wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) za pośrednictwem satelity m.in. przy wykorzystaniu platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.,
  - m) reemitowania analogowego oraz cyfrowego wizji i/lub fonii (kodowane lub niekodowane, odpłatne lub nieodpłatne, w jakimkolwiek systemie, formacie lub technologii) m.in. za pośrednictwem platform cyfrowych, sieci kablowych, połączeń telekomunikacyjnych, telewizji mobilnej, IPTV, DSL, ADSL, Backwards EPG, DVR, PVR, Instant Restart, jakichkolwiek sieci komputerowych (w tym Internetu) itp.
3. Organizator jest uprawniony do wykonywania i zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do Klipu oraz do korzystania z utworów zależnych na polach eksploatacji wymienionych w ust. 2
  4. Organizator jest uprawniony do wykorzystywania imienia i nazwiska, wizerunku, głosu i/lub wypowiedzi Uczestnika (w tym w szczególności utrwalonych w Klipie) w zakresie, w jakim Organizator jest uprawniony do korzystania z Klipu.
  5. Uczestnik ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność z tytułu naruszenia praw (w tym w szczególności praw autorskich) oraz dóbr osobistych osób trzecich, a także zasad współżycia społecznego i przepisów prawa w związku z korzystaniem przez Organizatora w sposób zgodny z zakresem nabytych praw opisanym w niniejszym paragrafie.
  6. Uczestnik nie może zawrzeć w Klipie treści reklamowych lub promocyjnych jakichkolwiek towarów, usług i/lub podmiotów.

## **§6**

### **Ochrona danych osobowych**

1. Administratorem Danych osobowych Uczestników jest TVN S.A. z siedzibą w Warszawie 02-952, ul. Wiertnicza 166. Dane Uczestników będą przetwarzane wyłącznie w celu i zakresie niezbędnym dla przeprowadzenia Akcji to jest w celu weryfikacji Uczestnika, realizacji celów Akcji i korzystania z Klipów i Audycji w zakresie opisanym w § 5 Regulaminu.
2. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych Uczestnika jest uzasadniony interes Administratora Danych w postaci umożliwienia udziału w Akcji Uczestnikom, przeprowadzenia Akcji zgodnie z Regulaminem, realizacji celów Akcji i korzystania z Klipów w zakresie opisanym w § 5 Regulaminu.
3. Uczestnik ma prawo dostępu do treści swoich danych osobowych oraz prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia oraz wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych. Wszelką korespondencję dotyczącą przetwarzania danych osobowych należy kierować do TVN na adres: "Administrator Danych Osobowych, TVN S.A. ul. Wiertnicza 166, 02-952 Warszawa" lub na adres skrzynki mailowej: [iod@tvn.pl](mailto:iod@tvn.pl). Uczestnik może się też skontaktować z wyznaczonym przez nas inspektorem ochrony danych pod adresem [dpo@discovery.com](mailto:dpo@discovery.com).

## **§5**

## **Publikacja Regulaminu**

Z treścią Regulaminu Akcji można się zapoznać na stronie internetowej [www.dziendobry.tvn.pl](http://www.dziendobry.tvn.pl)